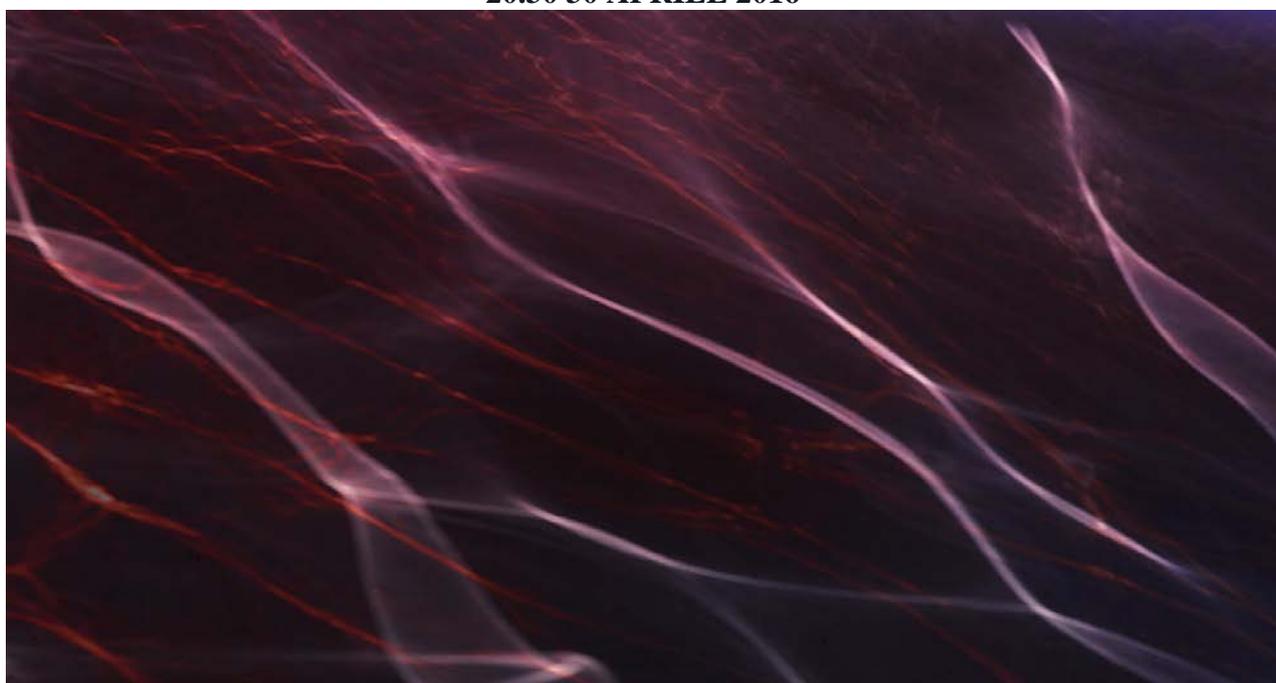




MISOFONIA MISOPHONIE MISOPHONIA
20.30 30 APRILE 2016



ERGO È un viaggio sonoro che attraversa le origini dell'uomo e le sue profondità più ancestrali. Le memorie del minimalismo e le influenze drone si intrecciano con canti senza tempo e pulsazioni ipnotiche per divenire ambienti scuri e polverosi. ERGO è la sintesi delle ricerche sonore di Marco Malasomma (compositore, percussionista e musicista elettronico) che sfida l'ascoltatore a intraprendere il suo percorso sonoro fatto di field recordings, suoni concreti, feedbacks e real time processing. Il progetto è stato presentato nel Novembre 2014, in occasione del festival TIME ZONES, in apertura al live dell'artista BEN FROST. Nel 2012 è membro fondatore del gruppo di ricerca ed etichetta discografica WHITE NOISE GENERATOR, con il quale si dedica alla promozione e divulgazione di nuovi linguaggi artistici. Ha collaborato in studio e live con alcuni dei musicisti più interessanti della musica improvvisata, contemporanea, noise ed elettronica tra i quali: Marcello Magliocchi, Moses Howard, Matthias Boss, Maresuke Okamoto (Tokyo Improvisers Orchestra), Noel Taylor (London Improvisers Orchestra), Carlos "Zingaro" Alves, Joao Pedro Viegas, Gustavo Costa, Joao Guimaraes Ferreira, Jose Miguel Pereira, Marcelo Dos Reis, Memotone, Av-k. Da anni si occupa di sound design e composizione di musiche originali per teatro, cinema e performance multimediali, esibendosi in molti festival tra i quali: Sòns Liberes, Time Zones, Fluxi, Mia...

Marco Malasomma è ERGO

Costo euro10 posti 48 prenotazione pagamento solo online info@nuseh.it www.nuseh.it
Altri contatti +39 3474203776 bqeditore www.qarchlab.it

