



**LABS**

**LABORATORIO DI FILOSOFIA CON I BAMBINI**



**Io & Sofia**



## **L'apprendimento significativo: dalla meraviglia al dialogo, dall'interrogarsi all'esercizio del pensiero.**

Il pensiero del bambino, senza alcuna sovrastruttura di sorta, è, di per sé, un pensiero filosofico. Egli già si pone domande speciali intorno alla vita, alla morte, all'amore, al tempo, alla felicità.

Noi adulti, spesso, arrestiamo questi interrogativi e, di conseguenza, anche il bambino smette di porli. La filosofia con i bambini promuove l'impegno a problematizzare, l'esercizio dell'immaginazione, del pensiero e dell'argomentazione rispetto a domande che inducono a mettere in relazione categorie, concetti, esperienze: ci si esercita a fare ipotesi, a distinguere inferenze fondate e infondate, a concepire possibilità diverse da quelle a cui si è avvezzi, a ragionare in termini controfattuali, a valutare il quasi e le alternative.

Il filosofo diviene così coadiutore di un processo di discussione e apprendimento che educa alla domanda, alla sospensione del giudizio, alla scoperta di mondi possibili che favoriscono l'incontro con il non conosciuto e aprono la mente alla problematicità.

L'apprendimento meccanico lascia spazio a quello significativo, al piacere di scoprire che attiva due sistemi emozionali fondamentali, la ricerca e la giocosità.

È solo passando attraverso l'esercizio della fantasia e dell'immaginazione che riusciamo a percepire ciò che abbiamo intorno e perfino ciò che ci cade sotto il naso, in modo leggermente migliore di quanto possiamo abitualmente.

Questo è il senso dell'esperienza della filosofia con i bambini, fatta utilizzando gli esperimenti mentali e gli enigmi della filosofia: l'isola dell'utopia o i frammenti di testi antichi possono così diventare un pretesto per innescare processi educativi incentrati non sull'insegnante e su ciò che ha da dire, ma su chi apprende, sulla meraviglia, sull'incertezza che costringe a riflettere e sulle motivazioni ad apprendere.

La filosofia, intesa come questione, e non come sapere, offre la possibilità di sostenere ed incrementare la meraviglia, lo stupore di fronte al mondo.

Essa, intesa come metodologia per lo sviluppo di abilità di ragionamento, migliora anche le abilità emotive, affettive e sociali, ponendosi a pieno diritto come strumento di educazione morale e civile. Le esperienze filosofiche verranno presentate attraverso le forme classiche del gioco: ogni laboratorio ruota attorno a degli spunti studiati appositamente per favorire uno scambio dinamico e veloce.

Il meccanismo immaginativo, in questo modo, si innesca e le domande smettono di far paura: trovare una risposta è solo il punto di partenza per porsi altri quesiti.

La trama della conoscenza si intreccia, favorendo l'interdisciplinarietà, e la stessa filosofia diviene, ad un certo punto, un pretesto. La ricerca di sensi e significati è favorita dalla pratica del dialogo, mai definitiva, che sollecita il pensiero ad esplicitarsi e favorisce il confronto.

## **Obiettivi formativi, risultati attesi, competenze in uscita**

Le esperienze filosofiche proposte vanno intese come “allenamenti mentali” durante i quali i bambini si impegneranno a porsi delle domande, a svilupparle ed a riferirle al mondo.

Potrà così essere favorito lo sviluppo e l’acquisizione di competenze:

**Logiche:** ragionare correttamente imparando a concettualizzare;

**Etiche:** mettere in atto dei comportamenti coerenti con le proprie idee;

**Estetiche:** riconoscere la bellezza inconscia, acquisire la consapevolezza che il bello aiuta a vivere;

**Socio-affettive:** dialogo con gli altri alla costruzione di rapporti affettivi e sociali armoniosi.

## **Obiettivi formativi**

Esprimere in modo chiaro i propri pensieri;

Educare al pensiero logico e al problem solving;

Esercitare il contro-fattuale;

Educare il gruppo a divenire una piccola comunità di dialogo;

Esporre il proprio pensiero con gli altri.

## **Risultati attesi**

Attivazione atteggiamenti di ascolto, conoscenza di sé e positività nei confronti degli altri;

Comunicazione della percezione di sé, ruolo nel gruppo, e nella famiglia;

Espressione, in situazioni di gioco, della propria emotività

## **Proposte di moduli e percorsi**

Moduli di dieci o venti laboratori della durata di circa un’ora una o due volte a settimana, per un totale di dieci/venti ore per classe da scegliere, a seconda delle esigenze formative della classe, fra una serie di proposte da concordare con il filosofo /facilitatore.

## **Setting**

I bambini lavoreranno in uno spazio antico con volte in pietra dando un senso di cava. Secondo l’attività proposta si sistemano in cerchio o potranno lavorare sui tavoli o semplicemente seduti sul pavimento di legno.

## **Modalità di valutazione e feedback**

Saranno svolte attività di brainstorming, al seguito delle quali si potranno compilare cartelle o schede, aggiornabili nel corso dell’anno.

Schizzi e disegni e varie altri modi di espressione faranno da supporto alle attività.

Nel corso dei laboratori saranno presenti riferimenti filosofici attinti dalla storia della filosofia occidentale e orientale.

## **“Io e Sofia” è un progetto promosso dall’Associazione Meta a.p.s.**

L’associazione META a. p. s. si occupa di ideare, progettare, sperimentare e diffondere pratiche educative che utilizzano il metodo filosofico come strumento di indagine. Ci occupiamo di pratiche

filosofiche e pedagogiche dedicata all'infanzia, all'adolescenza, all'età adulta che prediligono la domanda, il dubbio, il dialogo e la discussione e che aprono la mente alla riflessione sulle possibilità dell'esistenza.

Ideazione, progettazione e realizzazione del progetto **Lina Lippolis** è laureata in filosofia morale, specializzata in didattica della filosofia e storia del novecento, si occupa da anni di formazione per adolescenti ed adulti. Ricercatore, docente, orientatore, progettista di formazione, ha lavorato sul territorio pugliese con scolaresche, adulti, disoccupati di lunga durata. Esperta di comunicazione, lavora come copywriter freelance e collabora con agenzie di pubblicità come content developer, editor e storyteller.

### **LAB ORGANIZZAZIONE**

Ideazione, progettazione e realizzazione del progetto: **Lina Lippolis**

Numero di partecipanti: 15 - 30 maximum

Durata della lezione: 1or e 45minuti

Costo lab: 90euro per persona da pagare inizio corso

Convivio finale: 10 euro a persona

Luogo: NUS eh via Libertà 33 70015 Noci

Responsabile NUS eh: Giuseppe Intini

Info: [www.nuseh.it](http://www.nuseh.it) [giuseppeintini@nuseh.it](mailto:giuseppeintini@nuseh.it) +39 3474203776

### **PROGRAMMA**

#### **INCONTRO 1**

Il Naufragio di Sofia

#### **INCONTRO 2**

A cosa pensano le cose .... durante il naufragio?

#### **INCONTRO 3**

Tutto scorre: cosa accade agli oggetti di Sofia sotto il mare?

#### **INCONTRO 4**

La posta di Sofia: La lettera di Eraclito di Efeso

#### **INCONTRO 5**

Scrivi anche tu come Eraclito: una proposta di esegesi e di pratica della scrittura simbolica.

#### **INCONTRO 6**

Il mutamento come strumento di esplorazione del sé: passato, presente e futuro. Percorso esperienziale.

#### **INCONTRO 7**

La posta di Sofia: "Conosci te stesso" di Socrate.

#### **INCONTRO 8**

I miei punti di forza raccontati attraverso... gli oggetti

#### **INCONTRO 9**

I miei punti di debolezza raccontati attraverso... gli oggetti

#### **INCONTRO 10**

Come mi vedo, come mi vedono: dal ritratto all' autoritratto

**Ultimo incontro include filosofia del cibo con degustazione di zuppa di ceci, broccoli e cozze, frittelle di ricotta e mandorle, e noci alla macedone in un convivio finale con partecipazione dei familiari dei bambini. Costo euro15 a persona**

## Bibliografia

- Achille Varzi, *Il pianeta dove scomparivano le cose*, Einaudi, 2006
- Alfonso Maurizio Iacono e Sergio Viti (a cura di), *Le domande sono ciliegie. Filosofia alle elementari*, Roma, Manifestolibri, 2000
- Alison Gopnik, *Il bambino filosofo*, Bollati Boringhieri, 2009
- B. Alemagna, *La gigantesca piccola cosa*, Donzelli 2011
- B. Labbè, M. Puech, collana "Piccoli filosofi", ed. Ape junior
- La vita e la morte La guerra e la pace
- La felicità e l'infelicità La giustizia e l'ingiustizia Il bene e il male
- Le femmine e i maschi
- La violenza e la non violenza Il bello e il brutto
- Carl Gustav Jung, *Introduzione alla psicologia analitica cinque conferenze*, Bollati Boringhieri, 2013
- D. Cali, G. Foli, *La scimmia*, Zoolibri 2013
- D. Simkin, *Il viaggiatore*, Fazi 2009
- Daniel Goleman, *Intelligenza emotiva*, Rizzoli, 1997
- David Lewis, *Sulla pluralità dei mondi*, Blackwell, Oxford 1986 Duheme disegna Deleuze, *L'uccello filosofia*, edizioni Junior 2010
- Di Marco, collana "Storie di piccoli filosofi", ed. La Nuova frontiera:
- L'uomo più saggio del mondo, 2006 Spallone nel paese dei paradossi, 2006 Il meraviglioso regno di Atlantide, 2006 La caverna misteriosa, 2006
- Il Simposio di Spallone, 2007
- La vendetta di Atena, 2007.
- E. Di Marco, G. Capizzi, *Attivamente. 101 giochi per piccoli filosofi*, La Nuova frontiera junior, 2014
- E. Di Marco, G. Capizzi, *Quattro passi nella filosofia*, La Nuova Frontiera 2013
- Edgar Morin, *Insegnare a vivere. Manifesto per cambiare l'educazione*, Cortina, 2014 Egle Becchi, *I bambini nella storia*, Roma-Bari, Laterza, 2010.
- Eva Zoller, *I nostri piccoli filosofi (1991)*, Como, Red, 1996
- Franco Cambi et al. (a cura di), *Apprendimento, autonomia, complessità*, Pisa, ETS, 2007.
- Gareth B. Matthews, *La filosofia e il bambino (1980)*, Roma, Armando, 1981.
- Guido Van Genechten, *Forse, la Margherita* 2014
- J. Carioli, *I sentimenti dei bambini. Spremuta di poesie in agrodolce*, Mondadori 2009
- L. Moreau, *Dopo, Orecchio acerbo* 2014
- Lev S. Vygotskij, *Storia dello sviluppo delle funzioni psichiche superiori*, Giunti – Barbera, 1974
- Luca Mori (a cura di), *Filosofia con i bambini*, Pisa, ETS, 2009
- M. Cottin, R. Faria, *Il libro nero dei colori*, Gallucci 2011
- M. Laffon, *I più strani importanti perché?*, Il Castoro 2006
- M. Laffon, *I più strani importanti come?*, Il Castoro 2007.
- M. Piquemal, *Storie per apprendisti saggi*, EL 2006
- Maria Vinciguerra, *Pedagogia e filosofia con i bambini*, Brescia, La Scuola, 2012.
- Marina Santi (a cura di), *Fare filosofia con i bambini*, Pordenone, Libreria al Segno, 2004.
- Martens Ekkehard, *Filosofare con i bambini. Un'introduzione alla filosofia (1997)*, Torino, Bollati Boringhieri, 2007.
- Matthew Lipman, *Educazione al pensiero (2003)*, Milano, Vita & Pensiero, 2005. Maurizio Ferraris racconta Socrate , Platone , Aristotele e la scuola di Atene.
- O. Brenifier, collana "Piccole grandi domande", ed. Giunti *Che cos'è il bene? e il male?*, 2006 *Che cos'è la vita?*, 2006 *Che cosa sono i sentimenti?*, 2006 *Chi sono io?*, 2006 *Che cos'è la libertà?*, 2007
- O. Brenifier, J. Després, *Il bene e il male*, Isbn 2010
- O. Brenifier, J. Després, *Il concetto di Dio*, Isbn 2010
- O. Brenifier, J. Després, *Il libro dei grandi contrari filosofici*, il Saggiatore 2008
- O. Brenifier, J. Després, *Il libro dei grandi contrari psicologici*, Isbn 2011
- O. Brenifier, J. Després, *Il libro dell'amore e dell'amicizia*, Isbn 2012
- O. Brenifier, J. Després, *Il libro dell'amore e dell'amicizia*, Isbn 2012
- O. Brenifier, J. Després, *Il senso della vita*, Isbn 2009
- Philippe Brasseur , *Geniale anche tu! Il libro che ti insegna a pensare*, Lapis, 2013
- Pina Montesarchio, *La metafisica dei bambini paragonata a quella degli adulti*, Perugia, Morlacchi, 2003.
- Riccardo Bozzi, *Il mondo è tuo, Terre di Mezzo* 2013 Rodari Gianni, *La grammatica della fantasia*, Einaudi, 1973
- Ruwen Ogien, *Del profumo dei croissants caldi e delle sue conseguenze sulla bontà umana*, Laterza, 2012
- Sergio Viti (a cura di), *Marinai dell'immaginario. Come raccontano i bambini*, Roma, Manifestolibri, 2008.
- Sonia Claris, *Filosofia e pedagogia del dialogo*, Roma, Armando, 2013. Thich Nhat Hanh, *Perché esiste il mondo?*, Terra Nuova 2014
- V. Girotto, T. Pievani, G. Vallortigara, *Nati per credere*, Codice Edizioni, 2008
- V. Muzzi, *Tic tac: un minuto dura un biscotto*, Sinno 2011
- W. Erlbruch, *L'anatra, la morte e il tulipano*, e/o 2007
- W. Erlbruch, *La grande domanda*, e/o 2004
- Walter Omar Kohan, *Infanzia e filosofia*, Perugia, Morlacchi, 2006