



LABS

MUSICA



Ciao Giuseppe ieri tornando in macchina a casa pensavo ... voglio fare qualcosa per chi già sa fare qualcosa e qualcosa per chi non lo sa fare ...per chi vuole solo cantare, per chi vuole solo suonare ... per chi vuole fare tutte due ... per i singoli e per i gruppi ... allora ho pensato. Dimmi cosa ne pensi. Ciao! Davide Berardi



LABORATORIO DI "COSCIENZA MUSICALE"

Rivolto ai singoli elementi che intendono approfondire lo studio del canto o della chitarra ritmica, prendendo coscienza del proprio potenziale e di un approccio immediato alle discipline.

Durata di ogni incontro 50 minuti 15€ età 14



LABORATORIO DI "COSCIENZA ARTISTICA"

Rivolto ai singoli elementi che intendono perfezionare o intraprendere un percorso di performer strumento e voce, dalla costruzione di un repertorio alla realizzazione di brani inediti.

Durata di ogni incontro 50 minuti 15€ età 14



LABORATORIO DI "MUSICA D' INSIEME"

Rivolto a gruppi di giovani che intendono perfezionare il loro repertorio e migliorare il loro modo di intendere la musica di gruppo, dall'arrangiamento alla composizione di brani inediti

Durata di ogni incontro 1 ora 20 10 € per musicista min.3 musicisti min. età 14

Davide Berardi inizia a cantare e suonare la chitarra nel 2000, adolescente, scrivendo brani inediti di stampo popolare. Dopo diversi anni di live e concorsi nel sud Italia, pubblica *Cantinaria* nel 2008, disco che omaggia la band di amici con cui ha iniziato il suo percorso e nel 2011 *Balla ancora*, una rielaborazione live di brani della tradizione folk pugliese con gli Appia Ensemble, cui seguiranno diverse tournée in Italia, Grecia e Olanda. Nel 2012, grazie alla collaborazione con Antonello D'Urso (Alice, Battiato, Carboni, Branduardi) inizia un processo di svolta verso un cantautorato più definito, pubblicando con il sostegno di Puglia Sounds *CHI SI ACCONTENTA MUORE*, che vedrà la preziosa partecipazione di Roy Paci, Mario Rosini, Eugenio Bennato e Vince Pastano e che lo porterà in tour in tutta Italia oltre che al CA WA JAZZ Festival di Voluwe' (Bruxelles) e sul podio del Premio Lunezia 2013, con la canzone *SENZA DIRE NIENTE* (Mio Padre) dedicata al giornalista Beppe Alfano, vittima di mafia nel 1993. L'anno successivo vince la Targa per il Miglior Testo alla settima edizione del Premio Bruno Lauzi, con il brano *INDESRIVIBILE* che apre definitivamente il cantiere per il nuovo disco *FUOCHI E FATE*, realizzato con il sostegno della Cooperativa Onlus Eridano di Brindisi, impegnata nell'integrazione di persone diversamente abili e grazie ad una campagna di crowdfunding su Musicrasier, in uscita in primavera 2016. Ha aperto la terza edizione *Uno Maggio Taranto* 2015. Si appresta a concludere gli studi di Canto Jazz presso il Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto.